

Séance sur les INE : Ingérences Numériques étrangères

Objectifs :

- savoir identifier divers modes opératoires de désinformation. Comprendre d'où peut venir la désinformation. Comprendre les intentions des auteurs de manipulations de l'information.
- Acquérir des réflexes citoyens face à ces tentatives de manipulations de l'information.

Introduction de la séance : vidéo de 4 minutes



<https://>

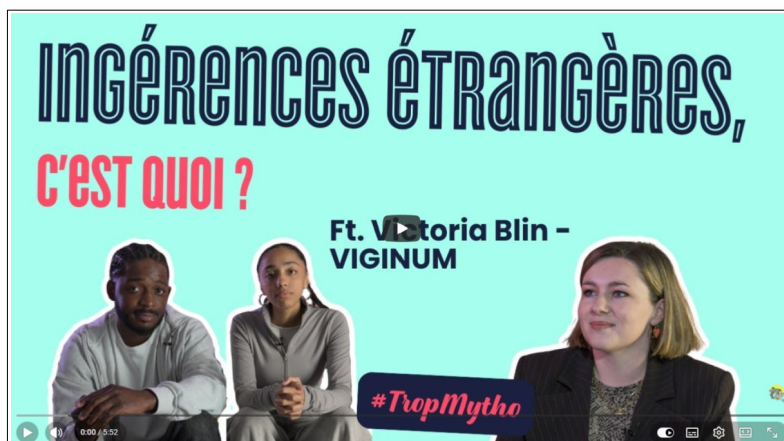
www.youtube.com/watch?v=BW9-bkDROeY

Les punaises de lit ont envahi le débat public en France mais aussi les canaux de propagande russe.

Profitant du débat que leur présence suscite, les canaux de propagande russe font des punaises de lit un élément de désinformation à l'égard des réfugiés ukrainiens. Ils les accusent d'être responsables de leur supposée recrudescence.

Pour en savoir plus :

- Ingérences étrangères, c'est quoi ? Ft. Victoria Blin [TROPMYTHO #41]



<https://www.youtube.com/watch?v=jwwcaxMpW9w>

- **Les quatre critères d'une INE**

Pour reconnaître une ingérence numérique étrangère, il est important de savoir ce qui la définit. Dans la vidéo qui suit, Claire Benoit, cheffe du bureau « Coordination et stratégie » de [Viginum](#) va vous présenter les quatre critères cumulatifs d'une INE.

Savoir définir une ingérence numérique étrangère

Pour reconnaître une ingérence numérique étrangère, il est important de savoir ce qui la définit. Dans la vidéo qui suit, Claire Benoit, cheffe du bureau « Coordination et stratégie » de [Viginum](#) va vous présenter les quatre critères cumulatifs d'une INE.



Pour récapituler les propos de Claire Benoit, une ingérence numérique étrangère est constituée quand les quatre critères cumulatifs sont réunis :

<https://partage01.magistere.apps.education.fr/mod/page/view.php?id=30>

- **Exemples de différents modes opératoires :**

Podcasts

LE DÉBRIEF DE CLARA ET RAPHAËL : COMMENT DÉBUSQUER LES MANIPULATIONS DE L'INFORMATION

Dans le cadre du programme européen DE FACTO, le CLEMI a travaillé avec le service de l'État VIGINUM et le studio de production de podcasts wave.audio. L'objectif ? Emprunter la voie de la fiction pour sensibiliser les jeunes aux modes opératoires les plus utilisés dans les campagnes d'ingérences numériques étrangères. Sous la forme d'un dialogue entre deux lycéens, les auditeurs découvrent les mécaniques déployées en ligne pour rendre les fake news attractives mais aussi certains biais cognitifs qui font que nous les absorbons malgré notre vigilance. Un podcast en 8 épisodes de 8 minutes qui propose de sensibiliser aux techniques de manipulation de l'information.

Épisode 1 : Le procès Depp-Heard et l'astroturfing

Clara et Raphaël reviennent sur le procès Johnny Depp et Amber Heard diffusé en direct sur Internet et commenté dans le monde entier. Un procès qui s'est joué en réseaux et qui s'est transformé en croisade de haine contre Amber Heard.

0:00 / 6:09

Épisode 2 : Les Swifties et l'IA générative


Lilas tombe sur des images des Swifties supporters de Trump. Clara et Raphaël détaillent ces images ensemble et tentent de comprendre d'où elles viennent. Doit-on se méfier aussi de ce que l'on voit ?

0:00 / 5:28




<https://defacto-observatoire.fr/Podcasts/Le-debrief-de-Clara-et-Raphael-Comment-debusquer-les-manipulations-de-l-information/>

Fresque à compléter au tableau avec les différentes cartes



LIBERTÉ
ÉGALITÉ
FRATERNITÉ



Fresque des ingérences numériques étrangères en France

Critères d'une INE

Acteurs de la menace


Espaces de diffusion

Modes opératoires

Potentiels impacts


Solutions

Document à compléter par chaque élève



LIBERTÉ
ÉGALITÉ
FRATERNITÉ

Ingérences Numériques Etrangères



Les 4 critères d'une INE

Pourquoi ?

Étudier des mécanismes de désinformation
 (exemples des INE
 (ingérences numériques étrangères))

Comment ?
Moyen ?

Qui ? Les acteurs


Acteur étatique
exemples

Acteur paraétatique
exemples


Acteur non étatique
exemples

Solutions


Où ?



RESEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS



LE CENTRE NATIONAL DE RECHERCHE ET D'INFORMATION
SCIENTIFIQUES ET PÉDAGOGIQUES



Document réalisé par Florence Baudot-Hergat et Thierry Adnot, respectivement professeure d'histoire-géographie et professeur documentaliste au lycée Philippe Lebon à Joinville (52).