

# Quelques ressources conseillées pour les recherches Et normes bibliographiques

## Dans Esidoc via l'ENT :



Le 31 août 2020

Bienvenue aux nouveaux élèves et bonne rentrée à toutes et à tous

Découvrez nos formations

ENSEIGNEMENTS COMMUNS

NOS ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE

NOS OPTIONS

Informations concernant l'orientation

Accès direct

Accès direct

Ressources du CDI : catalogue Esidoc

RESTRUCTURATION : LE POINT SUR LES TRAVAUX

Achats publics et menu de la semaine

Le Lycéen, la voix de Jean Puy 2019-2020 : numéro spécial confinement

Nous rejoindre



Lycée Jean Puy  
RUE JEAN PUY 42328 ROANNE CEDEX  
Téléphone : +33 4 77 71 24 60  
Par email

**En mode connecté, accès par la rubrique cdi**

**Accès au catalogue de recherche**

Bienvenue au CDI - Espace

C'est le lieu dont tu rêvais, dédié au plaisir de découvrir, de s'informer et de lire !

"La littérature peut beaucoup. Elle peut nous tendre la main quand nous sommes profondément déprimés, nous conduire vers les autres êtres humains autour de nous, nous faire mieux comprendre le monde et nous aider à vivre. Ce n'est pas qu'elle soit, avant tout, une technique de soins de l'âme ; toutefois, révélation du monde, elle peut aussi, chemin faisant, transformer chacun de nous de l'intérieur."

Tzvetan Todorov. *La littérature en péril*

▼ Ressources numériques

# Ressources numériques auxquelles l'établissement est abonné

CDI - LYCEE GENERAL JEAN PUY - ROANNE CEDEX (42) Ma sélection Mon compte

Accueil

Rechercher...

ELÈVES ET PROFS EQUIPE ÉDUCATIVE VIDÉOTHÈQUE

INFORMATIONS PRATIQUES TROUVER APPRENDRE À S'INFORMER SUR

Ressources auxquelles l'établissement est abonné.

**UNIVERSALIS** **Encyclopédie Universalis Éducation**

Cette encyclopédie de référence permet de rechercher et d'accéder à des milliers d'articles sur une diversité de sujets : sciences de la vie et de la Terre, arts, histoire, géographie, physi...

Plus d'information

**MONDE diplomatique** **Les archives du Monde diplomatique**

Cette ressource permet de consulter les archives du Monde diplomatique depuis 1954 pour comprendre la marche de l'histoire, les relations internationales et géostratégiques, les questions éc...

Plus d'information

**brief.eco** **Brief.eco**

Brief.eco a pour objectif d'aider à comprendre les sujets économiques à partir de l'actualité. Sous forme d'une édition hebdomadaire, chaque sujet économique est traité de manière pédagogique...

Plus d'information

**brief.me** **Brief.me**

Brief.me est un mini-journal quotidien reprenant les principaux sujets d'actualité, toujours en s'appuyant sur les faits. Chaque sujet est traité de manière concise avec des explications pou...

Plus d'information

**EDUC'arte** **Educ'ARTE**

## Des ressources gratuites, entre autres...

Édition: France Faire un don Recevoir la newsletter Devenir un auteur S'abonner comme lecteur Connexion

**THE CONVERSATION**

L'expertise universitaire, l'exigence journalistique

Covid-19 Culture Économie Éducation Environnement International Politique + Société Santé Science Mondes francophones En anglais

**The Conversation France**

« L'insécurité », un épouvantail électoral à déminer

**The Conversation France**

Le livre « Flic » ou comment certains policiers se sentent investis d'« une mission divine »

france **culture** LE DIRECT Programmes Podcasts Tombouctou

Actualités Savoirs Art et Création Fictions Documentaires Conférences LE FIL CULTURE

THEMES EMISSIONS

Cinéma Littérature Peinture Théâtre Musique

**Les podcasts de France culture**

LA GRANDE TABLE (1ÈRE PARTIE) LA DISPUTE PAR LES TEMPS QUI COURENT

Faut-il distinguer l'oeuvre de l'homme ?

LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE

Tribune Le Panthéon de Rimbaud et Verlaine

Plus d'une centaine d'intellectuels, anciens ministres de la Culture ou écrivains, ont lancé en mercredi une pétition

L'art passionnel, destructeur et sauveur de Romain Gary et Jean Seberg

Procès des attentats de janvier 2015 : l'émotion

## Pour faire votre bibliographie

La bibliographie répertorie tous les documents utilisés lors d'un travail de recherche. Elle doit être la plus exhaustive possible, et donner un aperçu des sources utilisées pendant la phase de recherche documentaire. Sa rédaction obéit à des normes de saisie qu'il convient de respecter.

**Si vous utilisez des documents référencés dans notre catalogue Esidoc ou l'Encyclopédia Universalis, il suffit de faire du « copier-coller »**

### Dans le catalogue Esidoc

Les manuscrits de Tombouctou

Jean-Michel Djian  
Publié en 2012 par Jean-Claude Lattès

Qu'y a-t-il exactement dans le fameux patrimoine de Tombouctou que saccagent les milices islamistes ? Un ouvrage révèle la richesse et la beauté de ce qui s'est pensé et écrit, pendant un millénaire, dans cette ville mythique du Mali.

Avis des lecteurs

Aucun avis sur ce document.  
Proposez le vôtre !

Notes complémentaires

Localiser le document

Imprimer Envoyer Exporter Citer Ajouter à la sélection

Quand on clique sur le titre d'un document référencé dans Esidoc

Pour citer ce document

Djian, Jean-Michel. Les manuscrits de Tombouctou. Jean-Claude Lattès, 2012. 192 p. Livre illustré. ISBN 978-2-7096-3954-5

Copier le texte Imprimer le texte

### Dans l'Universalis

**A la fin de chaque article, on vous donne la façon de citer le document Il suffit de « copier-coller » !**

1979 (1<sup>re</sup> éd. 1830)

#### POUR CITER L'ARTICLE

Pierre BOILLEY, François BOST, Christian COULON, « MALI », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 10 septembre 2020. URL : <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/mali/>

#### CLASSIFICATION

## Sinon...

### Pour citer un livre

**Auteur, Prénom.** *Titre de l'ouvrage.* Nom de l'éditeur, année de publication. Nombre de pages. Collection (quand elle existe)

Ex : **Gamboa, Santiago.** *Perdre est une question de méthode.* Editions Métaillé, 1999. 281 p.

### Pour citer un article de périodique

**Auteur, Prénom.** *Titre de l'article. Titre du périodique,* année de publication, numéro, pagination.

Ex : Brunier, Serge. Système solaire : des collisions entre planètes sont possibles. *Science et vie*, 2009, n°1105, pp 104-108.

### Pour citer une page internet

**Auteur du site, prénom.** *Titre du site* [en ligne]. Nom de l'éditeur, date de publication, date de mise à jour [date de consultation].

Titre de la page. Disponibilité et accès (adresse URL)

Ex : **La documentation française.** *Découverte des institutions en ligne* [en ligne]. Direction de la documentation française, 2002, mis à jour en 2002 [consulté 22 octobre 2009]. En créant un journal local. [http://www.vie-publique.fr/decouverte\\_instit/citoyen/citoyen\\_2\\_6\\_0\\_q1.htm](http://www.vie-publique.fr/decouverte_instit/citoyen/citoyen_2_6_0_q1.htm)

### Pour citer un article de périodique en ligne

**Auteur, Prénom.** *Titre de l'article. Titre du périodique* [en ligne], année de publication, volume, numéro [date de consultation].

Disponibilité et accès

Ex : **Ricard, Philippe.** Les états membres divisés sur la contribution financière de l'UE. *Le Monde* [en ligne], le 22 octobre 2009 [consulté le 22 octobre 2009]. Disponible sur : [http://www.lemonde.fr/planete/article/2009/10/21/climat-les-etats-membres-divises-sur-la-contribution-financiere-de-l-ue\\_1256726\\_3244.html#ens\\_id=1234881](http://www.lemonde.fr/planete/article/2009/10/21/climat-les-etats-membres-divises-sur-la-contribution-financiere-de-l-ue_1256726_3244.html#ens_id=1234881)

### Pour citer un article d'une encyclopédie papier (article signé)

**Auteur de l'article, Prénom.** *Titre de l'article.* In Auteur de l'encyclopédie, Prénom. *Titre de l'encyclopédie.* Mention d'édition.

Nom de l'éditeur, année de publication. Localisation dans l'encyclopédie, pagination.

Ex : **Frontisti, Claude.** Futurisme. *Encyclopaedia universalis.* 3<sup>ème</sup> édition. Encyclopædia Universalis S.A, 1989.

### Pour citer un article d'une encyclopédie en ligne

**Auteur de l'article, Prénom.** *Titre de l'encyclopédie* [en ligne]. Nom de l'éditeur, date de publication, date de mise à jour [date de consultation]. *Titre de l'article.* Disponibilité et accès (adresse URL)

Ex : Verdier, Philippe [en ligne]. *Encyclopædia Universalis s.a.*, 2008, [consulté le 22 octobre 2011]. Victor Hugo. Disponible sur : <http://www.universaliedu.com/encyclopedie/victor-hugo/>

### Pour citer un document audiovisuel

**Auteur, Prénom** (réal.). *Titre.* Mention d'édition. Nom du producteur ou du distributeur, année de production. Support, durée de l'enregistrement. Titre de la collection.

Ex : **Resnais, Alain,** (réal.). *Nuit et Brouillard.* 1956. Vidéocassette, 32 min. Argos.

## A retenir

-Il est très important de suivre les normes de saisie le plus fidèlement possible. Quand un élément de la référence est manquant, passez à l'élément suivant.

-Il est possible de faire un classement des sources par support, par thème, ou alphabétique (noms d'auteurs).

-Quand vous commencez un travail faites votre bibliographie au fur et à mesure de l'avancement de vos recherches, ainsi vous n'oublierez aucune source, et ce sera plus facile.