

Quelques ressources conseillées pour les recherches Et normes bibliographiques

Dans Esidoc via l'ENT :



Le 31 août 2020
Bienvenue aux nouveaux élèves et bonne rentrée à toutes et à tous

Découvrez nos formations

- ENSEIGNEMENTS COMMUNS
- NOS ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE
- NOS OPTIONS
- Informations concernant l'orientation

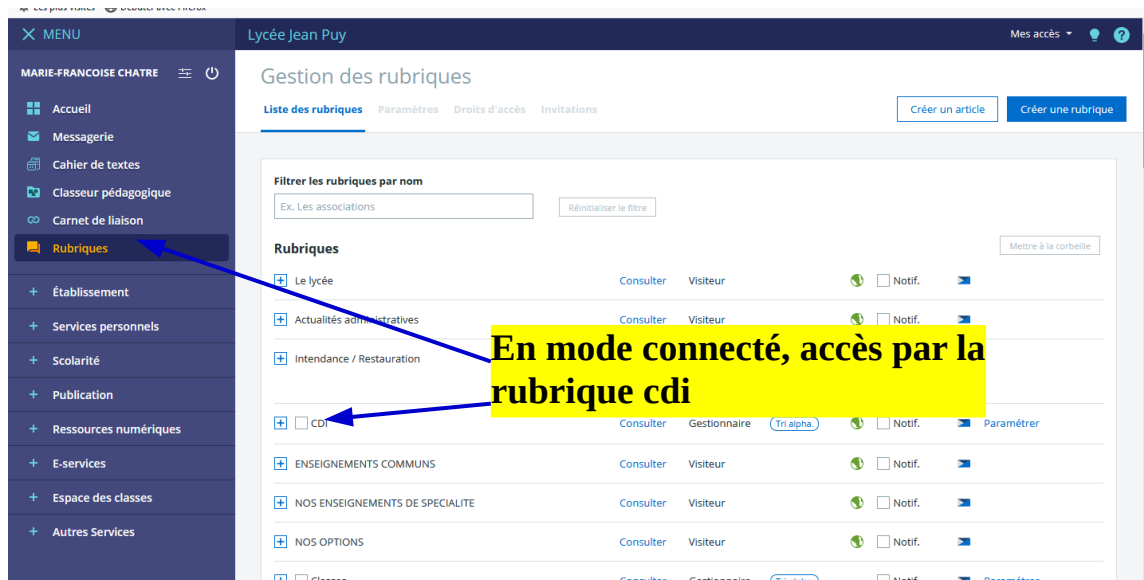
Accès direct

- Ressources du CDI : catalogue Esidoc
- RESTRUCTURATION : LE POINT SUR LES TRAVAUX
- Achats publics et menu de la semaine
- Le Lycéen, la voix de Jean Puy 2019-2020 : numéro spécial confinement

Nous rejoindre



Lycée Jean Puy
 RUE JEAN PUY 42328 ROANNE CEDEX
 Téléphone : +33 4 77 71 24 60
 Par email



MENU Lycée Jean Puy

MARIE-FRANCOISE CHATRE

- Accueil
- Messagerie
- Cahier de textes
- Classeur pédagogique
- Carnet de liaison
- Rubriques**
- Établissement
- Services personnels
- Scolarité
- Publication
- Ressources numériques
- E-services
- Espace des classes
- Autres Services

Gestion des rubriques

Liste des rubriques Paramètres Droits d'accès Invitations

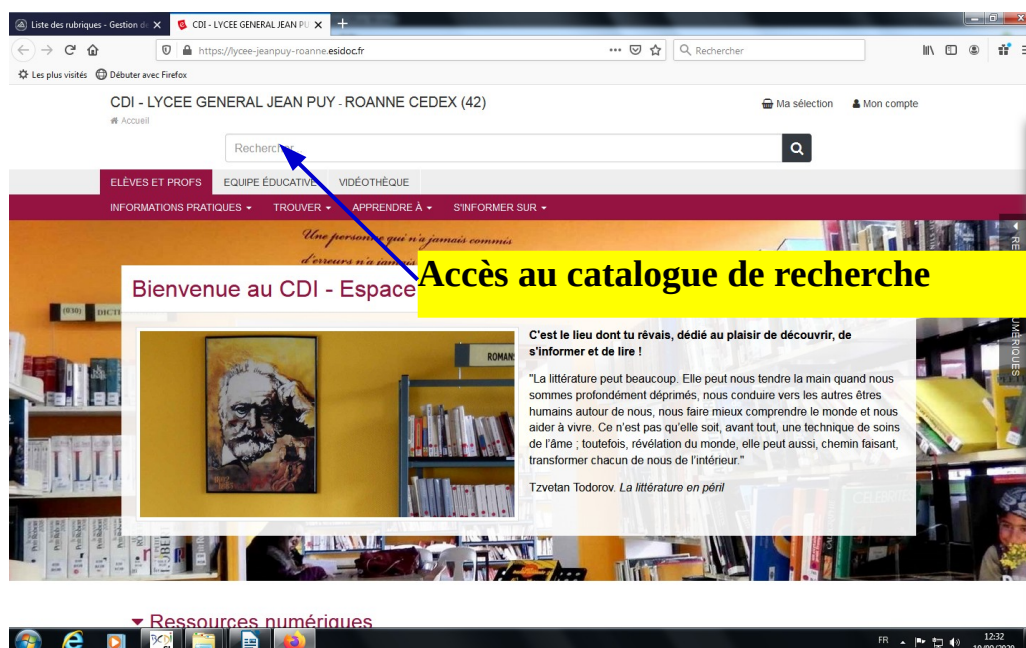
Créer un article Créer une rubrique

Filtrer les rubriques par nom

Ex. Les associations Réinitialiser le filtre

Rubriques

Rubrique	Consulteur	Visiteur	Notif.	Paramétriser
Le lycée	Consulteur	Visiteur	Notif.	
Actualités administratives	Consulteur	Visiteur	Notif.	
Intendance / Restauration	Consulteur	Visiteur	Notif.	
CDI	Consulteur	Gestionnaire	Notif.	Paramétriser
ENSEIGNEMENTS COMMUNS	Consulteur	Visiteur	Notif.	
NOS ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE	Consulteur	Visiteur	Notif.	
NOS OPTIONS	Consulteur	Visiteur	Notif.	
Classes	Consulteur	Gestionnaire	Notif.	Paramétriser



CDI - LYCEE GENERAL JEAN PUY - ROANNE CEDEX (42)

Rechercher

Accès au catalogue de recherche

Bienvenue au CDI - Espace

C'est le lieu dont tu rêvais, dédié au plaisir de découvrir, de s'informer et de lire !

"La littérature peut beaucoup. Elle peut nous tendre la main quand nous sommes profondément déprimés, nous conduire vers les autres êtres humains autour de nous, nous faire mieux comprendre le monde et nous aider à vivre. Ce n'est pas qu'elle soit, avant tout, une technique de soins de l'âme ; toutefois, révélation du monde, elle peut aussi, chemin faisant, transformer chacun de nous de l'intérieur."

Tzvetan Todorov. *La littérature en péril*

▼ Ressources numériques

Ressources numériques auxquelles l'établissement est abonné

CDI - LYCEE GENERAL JEAN PUY - ROANNE CEDEX (42)

Accueil


Rechercher...

Ma sélection Mon compte

ELÈVES ET PROFS EQUIPE ÉDUCATIVE VIDÉOTHÈQUE

INFORMATIONS PRATIQUES TROUVER APPRENDRE À S'INFORMER SUR


Ressources auxquelles l'établissement est abonné.



Encyclopédie Universalis Éducation

Cette encyclopédie de référence permet de rechercher et d'accéder à des milliers d'articles sur une diversité de sujets : sciences de la vie et de la Terre, arts, histoire, géographie, physi...


Plus d'information



Les archives du Monde diplomatique

Cette ressource permet de consulter les archives du Monde diplomatique depuis 1954 pour comprendre la marche de l'histoire, les relations internationales et géostratégiques, les questions éc...


Plus d'information



Brief.eco

Brief.eco a pour objectif d'aider à comprendre les sujets économiques à partir de l'actualité. Sous forme d'une édition hebdomadaire, chaque sujet économique est traité de manière pédagogique...


Plus d'information



Brief.me

Brief.me est un mini-journal quotidien reprenant les principaux sujets d'actualité, toujours en s'appuyant sur les faits. Chaque sujet est traité de manière concise avec des explications pou...

Plus d'information



Educ'ARTE

Des ressources gratuites, entre autres...

Édition: France Faire un don Recevoir la newsletter Devenir un auteur S'abonner comme lecteur Connexion

THE CONVERSATION

L'expertise universitaire, l'exigence journalistique

Covid-19 Culture Économie Éducation Environnement International Politique + Société Santé Science Mondes francophones En anglais

Q. Trouver un article, auteur, établissement...

The Conversation France



« L'insécurité », un épouvantail électoral à déminer



Le livre « Flic » ou comment certains policiers se sentent investis d'« une mission divine »

france culture LE DIRECT Programmes Podcasts Tombouctou

Actualités Savoirs Art et Création Fictions Documentaires Conférences LE FIL CULTURE

Les podcasts de France culture

THEMES

- Cinéma
- Littérature
- Peinture
- Théâtre
- Musique

EMISSIONS

- LA GRANDE TABLE (1ÈRE PARTIE)
- LA DISPUTE
- PAR LES TEMPS QUI COURENT

Faut-il distinguer l'oeuvre de l'homme ?

LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE

Tribune Le Panthéon de Rimbaud et Verlaine

Plus d'une centaine d'intellectuels, anciens ministres de la Culture ou écrivains, ont lancé ce mercredi une édition

L'art passionnel, destructeur et sauveur de Romain Gary et Jean Seberg

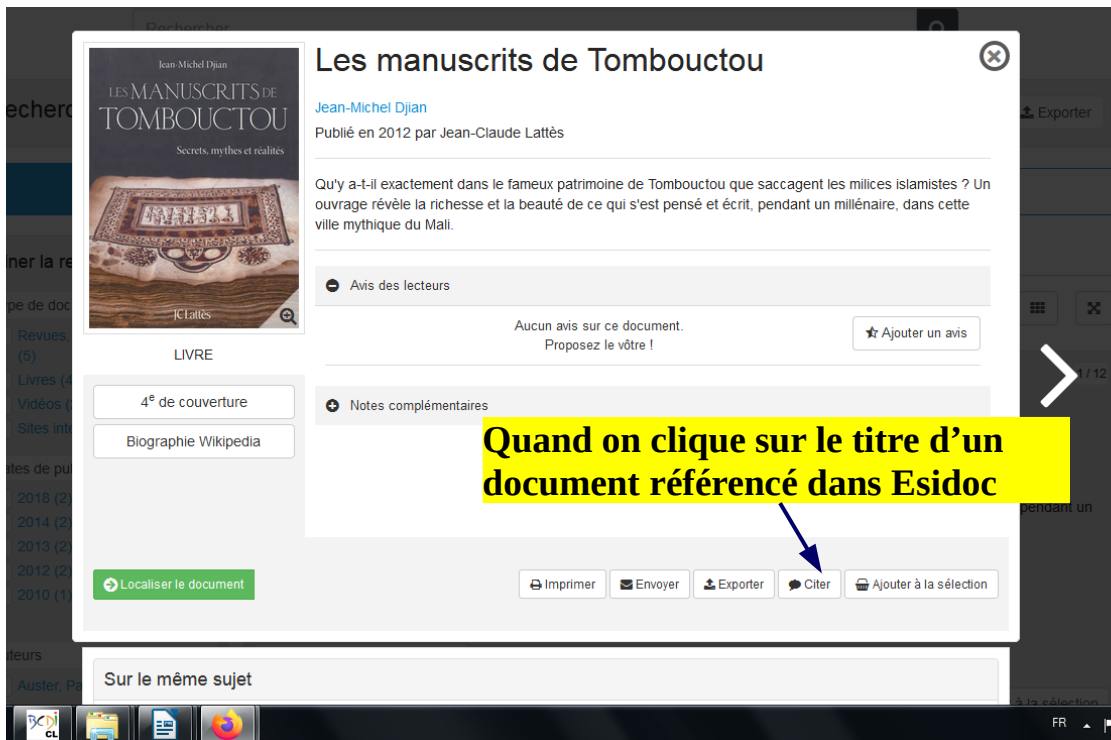
Procès des attentats de janvier 2015 : l'émotion

Pour faire votre bibliographie

La bibliographie répertorie tous les documents utilisés lors d'un travail de recherche. Elle doit être la plus exhaustive possible, et donner un aperçu des sources utilisées pendant la phase de recherche documentaire. Sa rédaction obéit à des normes de saisie qu'il convient de respecter.

Si vous utilisez des documents référencés dans notre catalogue Esidoc ou l'Encyclopédia Universalis, il suffit de faire du « copier-coller »

Dans le catalogue Esidoc



Dans l'Universalis

A la fin de chaque article, on vous donne la façon de citer le document
Il suffit de « copier-coller » !



Sinon...

Pour citer un livre

Auteur, Prénom. *Titre de l'ouvrage.* Nom de l'éditeur, année de publication. Nombre de pages. Collection (quand elle existe)

Ex : Gamboa, Santiago. *Perdre est une question de méthode.* Editions Métaillé, 1999. 281 p.

Pour citer un article de périodique

Auteur, Prénom. *Titre de l'article. Titre du périodique,* année de publication, numéro, pagination.

Ex : Brunier, Serge. *Système solaire : des collisions entre planètes sont possibles.* *Science et vie*, 2009, n°1105, pp 104-108.

Pour citer une page internet

Auteur du site, prénom. *Titre du site* [en ligne]. Nom de l'éditeur, date de publication, date de mise à jour [date de consultation].

Titre de la page. Disponibilité et accès (adresse URL)

Ex : La documentation française. *Découverte des institutions en ligne* [en ligne]. Direction de la documentation française, 2002, mis à jour en 2002 [consulté 22 octobre 2009]. En créant un journal local. http://www.vie-publique.fr/decouverte_instit/citoyen/citoyen_2_6_0_q1.htm

Pour citer un article de périodique en ligne

Auteur, Prénom. *Titre de l'article. Titre du périodique* [en ligne], année de publication, volume, numéro [date de consultation].

Disponibilité et accès

Ex : Ricard, Philippe. Les états membres divisés sur la contribution financière de l'UE. *Le Monde* [en ligne], le 22 octobre 2009 [consulté le 22 octobre 2009]. Disponible sur : http://www.lemonde.fr/planete/article/2009/10/21/climat-les-etats-membres-divises-sur-la-contribution-financiere-de-l-ue_1256726_3244.html#ens_id=1234881

Pour citer un article d'une encyclopédie papier (article signé)

Auteur de l'article, Prénom. *Titre de l'article.* In *Auteur de l'encyclopédie, Prénom. Titre de l'encyclopédie.* Mention d'édition. Nom de l'éditeur, année de publication. Localisation dans l'encyclopédie, pagination.

Ex : Frontisti, Claude. *Futurisme.* *Encyclopaedia universalis.* 3^{ème} édition. Encyclopædia Universalis S.A, 1989.

Pour citer un article d'une encyclopédie en ligne

Auteur de l'article, Prénom. *Titre de l'encyclopédie* [en ligne]. Nom de l'éditeur, date de publication, date de mise à jour [date de consultation]. *Titre de l'article.* Disponibilité et accès (adresse URL)

Ex : Verdier, Philippe [en ligne]. *Encyclopædia Universalis s.a.*, 2008, [consulté le 22 octobre 2011]. Victor Hugo. Disponible sur : <http://www.universaliedu.com/encyclopedia/victor-hugo/>

Pour citer un document audiovisuel

Auteur, Prénom (réal.). *Titre.* Mention d'édition. Nom du producteur ou du distributeur, année de production. Support, durée de l'enregistrement. *Titre de la collection.*

Ex : Resnais, Alain, (réal.). *Nuit et Brouillard.* 1956. Vidéocassette, 32 min. Argos.

A retenir

-Il est très important de suivre les normes de saisie le plus fidèlement possible. Quand un élément de la référence est manquant, passez à l'élément suivant.

-Il est possible de faire un classement des sources par support, par thème, ou alphabétique (noms d'auteurs).

-Quand vous commencez un travail faites votre bibliographie au fur et à mesure de l'avancement de vos recherches, ainsi vous n'oublierez aucune source, et ce sera plus facile.