



## « LES FAKE NEWS DE LA MUSIQUE »

Participation au concours scolaire proposé par France Musique dans le cadre de l' EMC à l'occasion de la **Semaine de la presse**



**France Musique** : radio publique thématique du groupe Radio France, essentiellement consacrée à la musique classique et au jazz, mais proposant également des programmes sur les musiques électroniques, comédies musicales, musiques dites légères, rock et musiques du monde.

**Principe du concours** : à partir des articles qui déforment volontairement les faits de la vie de **5 personnalités de la musique**, diffusant sur elles les "fake-news" ou des fausses informations, il s'agit d'entreprendre une vraie enquête afin de **restituer la vérité historique**.

Cet exercice s'apparente à un travail de **Fact-checking** : mode de traitement journalistique, consistant à vérifier de manière systématique des affirmations <https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/le-fact-checking-ou-journalisme-de-verification.html>

Il faut donc réaliser un travail de recherches à partir de sources fiables, recouper les informations, les hiérarchiser, **choisir un angle** (choisir la partie de l'information sur laquelle va se focaliser le regard <https://www.clemi.fr/fr/medias-scolaires/creer-un-journal/ecrire-comme-un-journaliste.html>) et réaliser une production.)

NB : **La classe gagnante** participera à un atelier radio pédagogique en visio-conférence

### **Production attendue (au choix) :**

- soit un article de 1200 à 1500 signes (espaces comprises), avec un titre et un **chapeau** (Quelques lignes de texte qui résument l'essentiel de l'information et incitent à lire le reste.)
- soit un son de 1 minute 30 à 2 minutes

A envoyer **avant le 28 mars – 4 heures seront consacrées à ce travail en classe ou au cdi**

### **Critères d'évaluation :**

<b>Pour les productions écrites</b>	<b>Pour des productions sonores</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• choix du sujet et de l'angle</li><li>• hiérarchisation de l'information</li><li>• rédaction ( en fonction des principes de l'écriture pour le web <a href="https://www.wearethewords.com/rediger-pour-le-web-grands-principes-et-bonnes-pratiques/">https://www.wearethewords.com/rediger-pour-le-web-grands-principes-et-bonnes-pratiques/</a>)</li><li>• enrichissement du contenu (liens html, image, son, vidéo)</li><li>• crédits (sources, illustrations)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• choix du sujet et de l'angle</li><li>• écriture et structure du contenu</li><li>• rythme</li><li>• qualité du montage</li><li>• qualité du mixage</li></ul>

## **Démarche à suivre : A vous de jouer !**

- Choisir un personnage proposé et lire l'article (possibilité de l'imprimer)
- Consulter différentes sources biographiques : articles, émissions radio ou vidéo (proposés sur le site de France Musique à la suite des articles) + Encyclopedia Universalis sur l'ENT
- Noter les dates et les informations importantes
- Comparer entre les informations recueillies et l'article du départ
- Relever les fausses informations, les rumeurs
- Comparer et réécrire les passages qui divergent
- Réécrire l'article en rétablissant les faits
- Adapter l'angle de l'article, son titre et son **chapeau**
- Mise en forme : enregistrement ou mise en page

## **Les personnalités :**



## **Les articles avec les fausses informations :**

**Piotr Ilitch Tchaikovski** : <https://www.francemusique.fr/culture-musicale/piotr-ilitch-tchaikovski-premier-compositeur-russe-a-faire-son-coming-out-69806>

**Joséphine Baker** : <https://www.francemusique.fr/culture-musicale/l-espionne-josephine-baker-emprisonnee-pour-avoir-trahi-le-mouvement-de-resistance-francais-69809>

**Ethel Smyth** : <https://www.francemusique.fr/culture-musicale/le-fabuleux-destin-d-ethel-smyth-69808>

**Dimitri Chostakovitch** : <https://www.francemusique.fr/culture-musicale/dmitri-chostakovitch-compositeur-emblematique-du-realisme-socialiste-sovietique-recoit-le-prix-staline-69807>

**Leonard Bernstein** : <https://www.francemusique.fr/culture-musicale/1-leonard-bernstein-espion-communiste-enfin-demasque-par-le-fbi-69805>