
Séance sur le film

A voix haute, la force de la parole

Film long métrage documentaire, France, 2017

Réalisation : **Stéphane de Freitas**

Co-réalisateur : **Ladj Ly**



Objectifs pédagogiques

- Repérer les thèmes et les enjeux d'un film documentaire
- S'interroger sur les représentations de la banlieue, ses clichés et ses stéréotypes
- Réaliser l'importance de l'éloquence (l'art ou le talent de bien parler ; du latin *eloquentia*) dans la formation citoyenne
- Découvrir les diverses formes de l'expression orale

Contexte du film :

C'est en Seine-Saint-Denis, l'un des départements les plus **stigmatisés** (critiqués) de France, que La Coopérative Indigo (association) débute son action en 2012 en créant le premier concours de prise de parole libre (les participants peuvent choisir la forme de leur discours : classique, théâtre, slam...) ouvert à tous les jeunes du 93 : **ELOQUENTIA**

Programme éducatif de prise de parole, ce concours s'adresse à la jeunesse pour l'inviter à exprimer ses idées, affirmer ses valeurs et développer la confiance en soi, quel que soit le milieu socioprofessionnel de l'étudiant. Il prône le **profond respect de la liberté d'expression**, la **tolérance** de toutes les opinions et la **responsabilité citoyenne**.

Le concours comprend des formations dispensées par des professionnels : enseignants, avocats, comédiens, professeurs de théâtre, responsables en ressources humaines...

Chaque année, c'est à l'Université de Saint-Denis que se déroule le concours qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Issus de tous cursus, une centaine de candidats, âgés de 18 à 30 ans, décident d'y participer et s'y préparent pendant six semaines grâce à des professionnels qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public.

A voix haute raconte l'aventure d'**Eddy, Soulaila, Elhadj, Leïla**, Franck, et d'autres. Une expérience où les participants, en cherchant la meilleure réplique sur des sujets sensibles, apprennent aussi sur eux-mêmes.

Le documentaire invite à porter un autre regard sur la jeunesse des banlieues.

Question introductive : (réponse orale)

Quelles images de la banlieue et particulièrement de la banlieue parisienne a-t-on le plus souvent ?

Questionnaire

Les protagonistes du film :

1- Tout au long du film, relève les informations que nous donne le film à propos de ces élèves : lieu de vie, caractère, attitude, famille, centres d'intérêt...

EDDY:.....
.....
.....



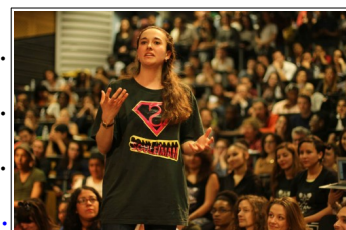
ELHADJ:/

.....
.....
.....



SOULEILA:

.....
.....
.....



2-Nomme la fonction des enseignants et donne quelques traits de leur personnalité :

Bertrand PERIER :

.....
.....



Alexandra HENRY :

.....
.....



Loubaki LOUSSALAT :

.....
.....



Pierre DERYCKE :

.....
.....



3-Énumère les différents exercices d'expression et d'activités théâtrales proposés par

les professeurs

L'art de l'éloquence :

1-Cicéron fut un immense orateur , homme d'État romain ayant vécu un siècle avant Jésus-Christ, il a rédigé de nombreux ouvrages et manuels de rhétorique. Dans son ouvrage majeur sur l'« orateur idéal », il expose les grands principes de l'art oratoire. Il établit notamment les **5 étapes fondamentales** par lesquelles doit passer, selon lui, tout bon orateur. Maître Perier les énonce à la **20 ième minute** du film. Lesquels ?

- 1-
- 2-.....
- 3-.....
- 4-.....
- 5-.....



2- (28:55) LEILA émeut son auditoire de manière bouleversante : pourquoi ? De qui évoque-t-elle le sort tragique ?

-
-
-



3- « Le regard, c'est le pouvoir », « La parole est un sport de combat », « La parole implique tout votre corps », « Parler, c'est prendre des risques », « Ce qu'on retient d'un orateur, c'est 10 % ses mots, 55% ses gestes, son regard » sont les propos que tient Maître Perier à ses apprentis orateurs. Lequel de ces conseils retiendrais-tu ?

.....

4-Sur les 110 candidats, ne restent plus en lice (en compétition) qu'et Les deux finalistes font face à un jury composé de personnalités et d'artistes professionnels. Le sujet du concours d'éloquence est

Écoute attentivement leurs discours respectifs : Lequel a ta préférence ?

.....

5-A la fin du film documentaire le rappeur Kery James clame à l'auditoire de l'amphithéâtre un extrait de sa chanson phare, Banlieusards : « On n'est pas condamné à l'échec, voilà l'chant des combattants. Banlieusards et fiers de l'être, j'ai écrit l'hymne des battants. Je suis le capitaine dans le bateau de mes efforts (...) parce qu'on vient de la banlieue, on a grandi les yeux dans les bleus, mais les bleus dans les yeux. On n'est pas condamné à l'échec. Si le savoir est une arme, soyons armés, car sans lui nous sommes désarmés (...) ».

Ton regard a-t-il changé sur la banlieue ?

6-Aurais-tu envie de participer à un concours d'éloquence ?.....

Sources : Dossier pédagogique du film

e-media : le portail roman de l'éducation aux médias [en ligne] Fiche pédagogique A voix haute-La force de la parole,[consulté le 14 mars 2022],

Disponible sur : <https://www.e-media.ch/events/A-voix-haute-La-force-de-la-parole>